



Presentación:

# Fotogrametría con Drones y Minería

Encuentro Internacional de Doctorandos en Ingeniería Civil (EIDEIC).

Javier Sedano Cibrián

21 de Mayo de 2021

“Fotogrametría con Drones y Minería” - Javier Sedano Cibrián

# Índice

1. Presentación
2. Motivación
3. Investigación
4. Objetivos
5. Expectativas



# 1. Presentación

## Información Personal:

- Javier Sedano Cibrián
- 24 años
- Torrelavega, Cantabria
- ✉ [jsc73@alumnos.unican.es](mailto:jsc73@alumnos.unican.es)



## Formación Académica:

- Grado en Ingeniería de los Recursos Energéticos (2018)
- Máster Universitario en Ingeniería de Minas (2020)
- Estudiante de Doctorado en PDIC (Actualmente)



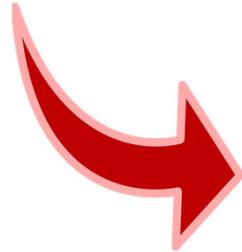
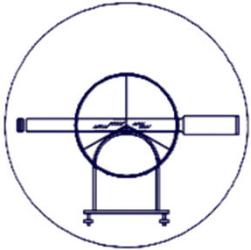
## 2. Motivación

- Curiosidad
- Habilidad para transmitir e implementar conocimiento
- Familia, amigos y profesores



### 3. Investigación

#### Beca de Colaboración



TFM



Tesis Doctoral



### 3. Investigación

**Implementación de UAV para el modelado geométrico y térmico en el ámbito de inspección de estructuras en instalaciones minero-industriales.**

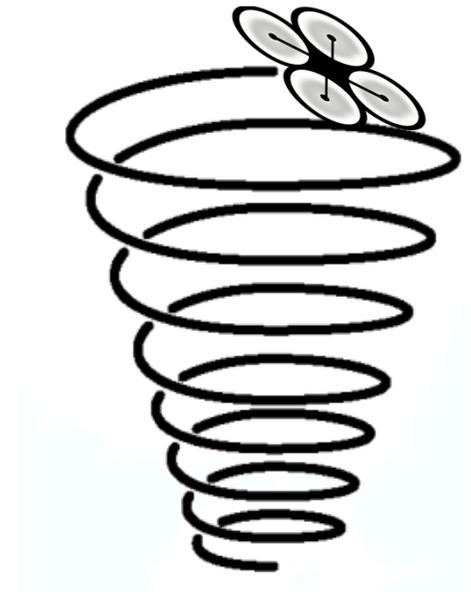


“Fotogrametría con Drones y Minería” - Javier Sedano Cibrián

### 3. Investigación

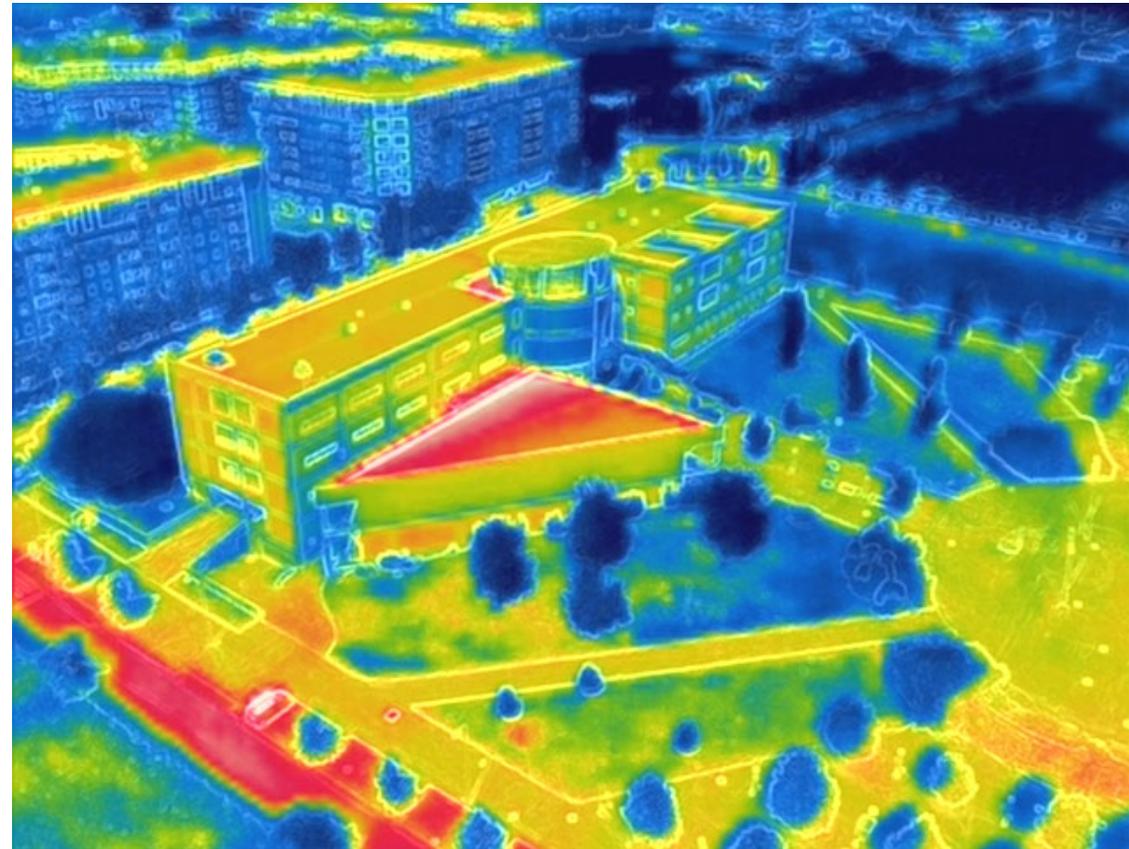
Tres líneas de investigación:

1. Definición de criterios para la selección de UAV y sensores de bajo coste
2. Metodología para el diseño de vuelos
3. Metodología para la integración, análisis y tratamiento de la información geométrica y térmica



## 4. Objetivos

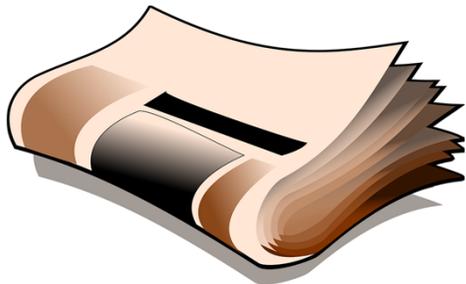
- **Recomendaciones para el dimensionamiento de vuelos**
- **Flujo de trabajo para la integración de la información**
- **Generación del modelos tridimensional**



## 5. Expectativas

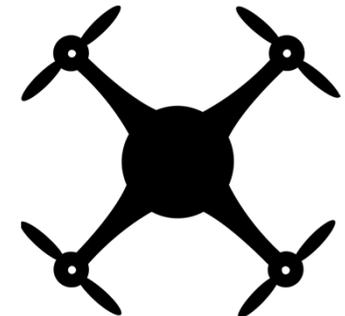
### Académicas:

- Lograr los objetivos
- Publicar los resultados
- Obtención del Título de Doctor



### Profesionales y personales:

- Crear conocimiento
- Mejorar mi perfil
- Adquirir habilidades y capacidades



The background features two large, light gray silhouettes. On the left is a drone with four propellers. On the right is a person wearing a hard hat and using a pickaxe. The central text is positioned between these two silhouettes.

**Gracias por su atención**